

# Inauguran murales en la UAQ



Las obras plasman la visión social de la Constitución. Fotos: Adrián Donantonio.



## Alondra Jiménez

“Un muro es una oportunidad para pensar, cambiar y ser mejores”, expresó Ricardo UgaldeRamírez, director de la Facultad de Derecho de la UniversidadAutónoma de Querétaro (UAQ) en la inauguración de los seismurales que con motivo del Centenario de la Constitución ahoradecoran el Aula Forense de dicha Facultad. Un trabajo coordinadopor Judith Herrera Ramírez y el trabajo creativo de seis alumnosde la Facultad de Bellas Artes.

Hace un año que la Facultaddecidió hacer alusión a la celebración: “el muralismo abrióla batalla de la libertad de expresión”, apuntó UgaldeRamírez; razón por la cual decidieron optar por esta corrienteartística para

retomar los principios de esta forma de expresión para “enseñar al pueblo los valores que se debían de procurar”. Señaló que ahora esta Aula se suma a los recintos como el Palacio de Bellas Artes, que albergan murales y que promueven “tres valores: nacional, popular y revolucionario con lo que buscamos mostrar la raíz de nuestros derechos”. Señaló que estas seis obras plasman la visión social de la Constitución y que a partir de este momento servirán para recordar la importancia del muralismo, pero también la necesidad de prevalecer el contenido de la Constitución, “para que nuestro alumnos recuerden que cuando usen el contenido dentro de este documento, lo hagan de manera responsable, verdad y honor, ayude a la reconstrucción del tejido social, construyamos un México en paz que mucha falta hace”, finalizó.



<https://cdn.oem.com.mx/diariodequeretaro/2017/02/murales2.pn>

Juan Ricardo Gómez, miembro de la Comisión Organizadora de los Eventos del Centenario de la Constitución; señaló la transformación simbólica de ese edificio a partir de plasmar un discurso que produjo una transformación, “vemos que se ha articulado el

arte, el vínculo de la pintura mural con el derecho constitucional; lo que los artistas han plasmado la simbología de la Revolución hecha Constitución, este recinto será el aula magna de Querétaro”, resaltó.

Judith Herrera Ramírez, coordinadora del proyecto señaló que no son una línea del tiempo sino un diálogo sin terminar; por lo que “El águila de la patria”, “Diplomáticos”, “República”, “Los ejecutantes”, “El guerrero” y “El mural vivo”, plasman una esperanza, la cultura, la referencia a acontecimientos actuales como la desaparición de 43 estudiantes en Ayotzinapa, personajes como Venustiano Carranza, Francisco Villa, Madero y Emiliano Zapata, además de los campesinos que lucharon en la revolución; recintos protagonistas como el Teatro Iturbide y el mismo campo.

PUBLICIDAD



Trendscatchers - Sponsored

**Este gato no dejó de mirarr a su dueño toda la noche, luego de ver el video y se...**

Conoce Más



El cuerpo creativo estuvo conformado por seis estudiantes de la Facultad de Bellas Artes: Eduardo Ruiz Pinal, Adriana Martínez Sáenz, Héctor Gonzalo Ramírez Jiménez, Flor Itzel Flores Cabrera, Jesús Leonardo Peralta y Rodrigo Aarón Suarez Ríos.