



Consulta las bases e inscríbete **AQUÍ**

**PREMIO NACIONAL de PINTURA JULIO CASTILLO**



Cierre de convocatoria **10 OCTUBRE DEL 2020**

**Sections** ↓

Eventos especiales, Exposiciones, Sala 1&2, Uncategorized

# LAS LEYES: CONVERGENCIAS, DIVERGENCIAS Y PARADOJAS | Muestra colectiva de pintura de los finalistas de la Bienal Nacional de Pintura Centenario de la Constitución.

Galeria Libertad on 28/03/2017 / 0 comments



Asimilado



El legado de nuestros héroes

Eructo presidencial

Itzamna Hugo Reyes

Mención honorífica

Omar Benítez Favela

GANADOR

Emilio Rama

Mención honorífica

Las leyes se relacionan con experiencias concretas e historias individuales que revelan contradicciones y paradojas de la vida moderna. La enunciación de estas leyes significa una toma de postura frente a estos conflictos. Así, nuestra Constitución representa, en primerísima instancia, las decisiones de nuestra nación sobre las cuestiones primigenias que muestran su actitud frente al mundo. Además, establece nuestras prioridades, compone nuestros valores y principios como nación y da fundamento a las instituciones que la representan. En resumen, nuestras leyes y particularmente nuestra Constitución es la expresión de quienes somos, todos los días, como nación.

Sin embargo, su observación y aplicación en la vida diaria a través de reglamentos, normas y estatutos nos hace olvidarnos de su naturaleza profundamente humana. La celebración del Centenario de la Constitución es un buen momento para volver a mirar a las leyes de una manera integral y cercana y desde el arte, dispositivo que revela y visibiliza, reflexionar sobre todas las cuestiones que una ley engloba.

En este marco, el Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro a través de la Secretaría de Cultura convocó durante 2016 a la *Bienal Nacional de Pintura Centenario de la Constitución* con el tema *Las leyes: convergencias, divergencias y paradojas* y la exposición colectiva que se presenta en este espacio es una muestra de las reflexiones, conclusiones y preguntas que los artistas participantes se plantearon desde la disciplina pictórica.

Diez y nueve obras diversas y contrastantes componen una colección de cinco estados distintos de la República Mexicana y de cinco municipios de Querétaro que muestran el pensamiento individual de un tema de interés colectivo que permiten dibujar conclusiones interesantes desde la intersubjetividad y celebran, a través de sus distintas posturas, los cien años de nuestra Carta Magna.

UA-49924011-1