

Presentan “Cien años de la Constitución de 1917”



El evento contó con un presupuesto de poco más de 2 millones de pesos para una única función. Foto: Adrián Donantonio



Alondra Jiménez

En el marco de Centenario de la Constitución, fue presentado el espectáculo macro multimedia “Cien años de la Constitución de 1917” dirigido por Dora Guzmán en el estadio Corregidora; uno de los proyectos más importantes que la Secretaría de Cultura presentó, se vio llenó de inconformidades.

De acuerdo a su directora, el espectáculo prometía ser algo “único e inolvidable”, en el que narrarían de forma poco árida cómo se construyó la Constitución de 1917, a través de las anécdotas en las cantinas y algunos que otros romances. Con un presupuesto de poco más de 2 millones de pesos, según mencionó la secretaria de

Cultura Paulina Aguado Romero, y la participación de 560 artistas queretanos, este espectáculo recibió malos comentarios por parte del público.



<https://cdn.oem.com.mx/diariodequeretaro/2017/02/dora3.png>

Para algunos la posición de escenario no fue adecuada, pues después de la mitad del campo era complicado apreciar el espectáculo que inició con la participación de la bailarina Paulina Montoya y poco a poco fue introduciendo los hechos bajo la narración del primer actor, Héctor Bonilla; el acompañamiento musical de huapango, la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro y la Banda Sinfónica del Estado, además del coro del Conservatorio de Música de Querétaro.

Proyecciones visuales, cuyos conceptos eran complicados de enlazar, además de una producción con poco atractiva visualmente, presentaban fragmentos del video para después complementarlos de alguna forma con los actores en vivo, sin embargo no tenían

una participación escénica y con un ritmo bastante acelerado en algunas partes.



<https://cdn.oem.com.mx/diariodequeretaro/2017/02/dora-2.png>

Los papeles de actores como Edgar Wuotto fueron destacadas, pues incluso recorrieron algunas partes del estadio Corregidora montados a caballo, lo cual sorprendió al público al igual que la participación de grupos como la compañía Circo Teatro o el Coro de niños que interpretaron un fragmento del himno nacional y robaron los aplausos de los asistentes. Sin embargo pese a la alta participación de artistas, terminó de una manera simple y con poco contenido.

